

WILSON BENESCH TORUS

Subwoofer

s najtočnijom slikom bas nota



Tvrtka Wilson Benesch (www.wilson-benesch.com) u vlasništvu Craiga i Christine Milnes na hi-fi tržište probila se svojim kulturnim gramofonom sa subšasijom načinjenom od karbonskih vlakana korištenih u avioindustriji. Manje je poznato da je 99 posto proizvodnje prodavala najeminentnijim svjetskim distributerima.

Proizvod koji je ponovno uzburkao britansku hi-fi javnost bio je A.C.T. One zvučnica kutija, zbog revolucionarnog dizajna i sjajne fazne koherencije. Danas se mnogi proizvođači koriste rješenjima tvrtke Wilson Benesch koja je svoj pionirski zadatak odlično obavila.

Proučavanje primjene karbonskih vlakana u audio proizvodima dovelo je do dubokog shvaćanja kako energija generirana zvukom utječe na percepciju zvuka. To je za posljedicu imalo proizvodnju prvih zvučnih jedinica načinjenih od pletiva karbonskih vlakana, a danas je takav način uporabe materijala primijenjen pri proizvodnji revolucionarnog subwoofera pod zvučnim imenom Torus Infrasonic Generator. Patentirani dizajn i akustička svojstva upozorili su na jaz između inovativnosti tvrtke i ostalih proizvođača, a kvaliteta reprodukcije najnižih frekvencija okarakterizirana je kao »najtočnija reprodukcija niskih tonova svih vremena« (»StereoPlay«, Njemačka). Jedan od najutjecajnijih audio časopisa, »The Absolute Sound«, proglasio je Torus proizvodom 2006. godine.



Umjesto dvokomponentne epoksilne smole, pletivo karbonskih vlakana učvršćeno je tekućim polietilenom (PET), a proizvedeno je po posebnoj specifikaciji tkanjem u formi kompleksne krivulje s precizno orijentiranim vlaknima. Tako dobivena struktura sposobna je podnijeti 100.000 puta veću masu od vlastite. Membrana promjera 457 mm ovješena je na metalnu šipku (koji prolazi kroz njenu sredinu) i na koju su učvršćena dva masivna magneta od rijetkih kovina. Jezgra na kojoj su magneti izrađena je prevučena bor nitridom koji ima svojstva izolatora a toplinski kapacitet bakra, pa poboljšava odvođenje nepoželjne topline. Magneti guraju ili

povlače (push-pull) membranu koja se vrlo brzo pokrene ali i stane. Nosač je učvršćen direktno na podnožje, čeličnu ploču debljine 8 mm. Tako se sva energija vibracija odvodi direktno u podlogu a ne u kućište kao što se događa u konvencionalnim subwooferima. Rezonancija se smanjuje, a kućište cilindričnog oblika jednolično komprimira zrak koji upuhuje membrana. Torus se može koristiti samostalno, ali uz pripadajuće pojačalo/aktivnu skretnicu ionako impresivne karakteristike još se poboljšavaju. Torus pojačalo ima dva ulaza, jedan za korištenje izlaza pretpojačala ili preko Neutrik Speakon balansiranih konektora, uz spajanje kabelom na zvuč-



ZA KOGA JE

Za one koje traže savršenstvo



WILSON BENESCH TORUS

Zvučnica jedinica: integralna, promjera membrane 450 mm

Frekventni opseg: 20 - 120 Hz

Snaga pojačala: 200 W

Visina: 350 mm; masa: 15 kg

Završna obrada: crna

Cijene: Torus Infrasonic Generator: 27.600 kn;

Torus pojačalo: 20.608 kn

nički izlaz pojačala snage (ili inegriranog) u paraleli s glavnim stereo parom zvučnih kutija.

Oblak i atak bas gitare, veličina i vibracija žica kontrabasa vrlo se rijetko mogu čuti u svojoj punini, kontroliranoj dubini i neobuzdanoj snazi. Bojim se i zamisliti što bi bilo moguće čuti u sustavu kućnog kina s pridruženim Torusom. Ovako, uz određenu količinu novca i sustav za reprodukciju koji to zaslužuje, možete osigurati dubok, jako dubok i pošten odziv dijelova frekventnog opsega za koji ste mislili da ga nije moguće reproducirati s takvim autoritetom i kontrolom. Doživljaj glazbe nikad više neće biti isti!

■ Nenad GRAKALIĆ

Acquisitum magnum d.o.o., Son et Image; Trg J.J. Strossmayera 7/II, 10000 Zagreb; e.mail: sonetimage@adm.hr; http://sonetimage.adm.hr

BLACK HOLE KABLOVI

»KOMAD ŽICE« U VRHUNSKOJ IZVEDBI

Kabli kojima se povezuju uređaji, bilo međusobno bilo s mrežnom utičnicom, utječu na kakvoću reprodukcije. Bez obzira što se mnogi kunu da »komadi žice« koji pokazuju jednake ili jako slične mjerne rezultate ne mogu različito utjecati na reprodukciju, to je daleko od istine. Sukladno tome, mnoga komercijalna integrirana pojačala imaju iste tehničke podatke, a način na koji reproduciraju glazbu drastično se razlikuje. Ako netko misli suprotno ništa ga neće bolje razuvjeriti od probe. Jer stara poslovica kaže: ne kudi konja kojeg nisi jahao. Promijenite kablove, odslušajte omiljene skladbe i onda zaključite.

Glavni konstruktor Black Hole kabela (www.sumicaudio.com) našao se, pod pritiskom gla-

azboljubaca tanjih novčanika, pred izazovom kako načiniti jeftiniji interkonekcijski kabel koji će zadržati akustički potpis ostatka ponude. Uspio je ponuditi Black Hole 1 koji je, po cijeni od 2000 (RCA), odnosno 2500 kn (XLR) za metar duljine, zadržao najveći dio kakvoće starije braće. Smanjen je broj vodiča, ali je zadržana spiralna geometrija i vrsta vodiča - 99,9999 postotno srebro. Termički obrađeno i ručno polirano, jednake je kvalitete kao i vodiči u ostatku Black Hole ponude. Izolatori su i dalje teflonske cjevčice i zrak, a završeci su zatvoreni silikonom radi smanjenja mogućnosti oksidacije.

Nasuprot tome, ponukan drastičnim promjenama u reprodukciji zamjenom strujnih kabela, odlučio je ponudu

istih dovesti do savršenstva i ponudio Black Hole 5, strujni kabel vrhunskih performansi. Po načinu na koji oplemenjuje tako nam dragu iluziju stoji uz bok višestruko skupljim uradcima svjetske produkcije. Naravno, po cijeni od 15.000 kn za metar nije namijenjen povezivanju jeftinih uređaja, ali će napajanja skupljih audio sustava lakše disati. Već poznata spiralna geometrija izvedena je sa sedam vodiča sadržaja srebra 99,9999 posto, čija je površina presjeka 14 milimetara četvornih. Strujno opterećenje može biti »standardno« ili HC (High Current) 20 A. Zadovoljni korisnici, a i oni koji će to tek postati, zaista mogu u bogatoj ponudi odličnih kabela svih namjena odabrati nešto za svoje audio ljubimce. [N. G.]



D.O. ANALOGUE WOODY

NOVI DOMAĆI GRAMOFON



Nakon D.O. Analogue Basic i MKII gramofona, vlasnik i glavni konstruktor (www.do-analogue.com), u suradnji s tvrtkom Auditorium Audio (www.auditorium-audio.hr), ponudio je glazboljupcima novi, jednostavniji gramofon pod radnim imenom Woody. Vidjeli smo i čuli preproizvodni uradak koji je akustičkim performansama dao naslutiti da će poboljšana, proizvodna inačica pokazati mnogo toga. Baza je izrađena od drveta, ležaj je invertni promjera 19 mm a tanjur mase 7 kg i uteg tokareni su iz teflona. Cijev 12-inčne unipivot ručice je od karbonskih vlakana. Čašica u kojoj se nalazi šiljak

s dosjedom (unipivot ležaj) kupuje se u silikonskom ulju koje ima sjajna prigušna svojstva a predviđena je završna obrada u bojama po želji. Protuuteg je ekscentrično ovješeno vrlo blizu ležaja. Pogon je gumenim remenom koji opasuje tanjur s vanjske strane a obaviti će se ispitivanja pogona koncem i drugim vrstama struna. Najbolje rješenje ići će u proizvodnju. Motor je udaljen od baze i smješten u svoje drveno kućište a napajanje je odvojeno. Izrada je vrlo dobra, a kod završne obrade ima mjesta poboljšanjima koja s veseljem očekujemo. Bazu je moguće dobiti u masivnom drvu hrasta, oraha, trešnje ili druge vrste

drveta po želji. Šiljci kojima je opremljena baza izrađeni su u kombinaciji kroma i mjedi. Konektori i ožičenje su vrhunske Cardas proizvodnje. Na taj način možete između mnoštva kvalitetnih kablova odabrati one kojima ćete povezati gramofon s pretpojačalom i tako još poboljšati reprodukciju. Konstrukcija je vrlo jednostavna i čvrsta, uz preporuku za dodatnim prigušivanjem ručice punjenjem cijevi pjenom ili komadićima nekog spužvastog materijala. Dimenzije su 530 x 400 x 500 mm (ŠDV). Predviđena cijena je prihvatljivih 2000 eura. Dodatne informacije potražite na: dinko@do-analogue.com. [N. G.]