

PS AUDIO GCPH GRAMOFONSKO PRETPOJAČALO

Samo živa izvedba ima veći emotivni naboj

Američka tvrtka PS Audio (www.psaudio.com) ima vjerojatno najoriginalnije i najduhovitije web stranice u industriji. Povijest tvrtke, doživljaji suvlasnika i njihova borba za mjesto pod suncem, jednostavna objašnjenja pojmova koje su uveli u audio, opisi kako su uređaji konstruirani i proizvedeni, nastupi na sajmovima, način na koji su uredili slušaonicu i još mnogo zanimljivih tema čine njihove web stranice užitkom za posjetitelje.

Kompanija je zaživjela 1974. godine kad je gradska radiopostaja od Paula McGowana, lokalnog električara i DJ-a naručila jeftino fono pretpojačalo jer nisu imali novca kupiti ono namijenjeno profesionalnoj uporabi. Paul je napajanje riješio parom devetvoltnih baterija i uređaj utrpao u kutiju za cigare. Nakon što je kutija za cigare prošla test na kućnom, skromnom HiFi sustavu, došlo je vrijeme da se isproba na nekom kvalitetnijem. Stan Warren, lokalni audiofil, isprobao je fono stupanj kod kuće, posjetio Paula i upitao: Je li ti dosta 500 USD za pola tvrtke? Na Paulovo pitanje o kojoj to tvrtki govori, Stan je rekao: O onoj koju ćemo osnovati i krenuti u osmišljavanje i proizvodnju ovakvih dobrozvučnih uređaja.

Tako su udareni temelji kompanije P(Paul)S(Stan) Audio. Osnovna misao vodilja, ostala do danas, bila je spustiti cijene kvalitetnih audio uređaja u prihvatljive okvire bez žrtvovanja



ZA KOGA JE

Za ljubitelje vinila nesklone promjenama



kakvoće i soničnih rezultata. S obzirom da je tvrtka preživjela do danas, očito je da su u tome uspjeli. Tisak je proizvođača PS Audija nazvao »Audio Rese-

arch za siromahe« a najveća potpora bili su vjerni kupci koji su prepoznali kakvoću i sjajne akustičke performanse pretpojačala, pojačala i, kasnije,

digitalnih uređaja karakterističnog asketskog dizajna, dobrog zvuka, trajnosti i pouzdanosti. Možda jedino živa izvedba nosi veći emotivni naboj i zadovoljstvo od ispravno reproducirane snimljene glazbe i zato se PS Audio posvetio upravo približavanju tih dviju subjektivnih komponenti.

U povratku reprodukcije vinilnih ploča, porastu broja proizvođača gramofona, zvučnica i pribora, PS Audio fono pretpojačalo steklo je kulturni status kao uređaj prihvatljive cijene i vrlo visokih akustičkih dosega.

GCPH je MM/MC fono pretpojačalo konstruirano na identičnim načelima kao i svi uređaji tog tipa u zadnjih tridesetak godina. Pasivna RIAA ekvalizacija, diskretni stupanj za pojačanje A klase, uz ozbiljna unapređenja

čine ovaj fono pretpojačalo vrlo poželjnim za sve ljubitelje vinilne reprodukcije. Osnovna razlika u odnosu na stari, originalni dizajn je dual mono konstrukcija puta signala i dual mono napajanje što je donijelo sjajnu razinu separacije kanala i pomoglo sniziti razinu šuma posebno u balansiranoj ustroju. Fono stupanj može se koristiti tako da se signal vodi do pretpojačala ili kao samostalna jedinica čiji signal napaja direktno pojačalo snage (jer ima ugrađeni potencijometar). S prednje strane nalaze se, osim podešavanja razine izlaznog signala, sklopke za promjenu faze i za mono reprodukciju. Ipak, raskoš je smještena na stražnjoj strani, gdje se mogu birati stupnjevi pojačanja a na raspolaganju su i različite vrijednosti stupnjeva pojačanja i impedance, XLR i RCA priključci za balansirano i obično povezivanje. Uređaj je malih dimenzija i mase i lako se smješta na policu a zbog univerzalnosti može se koristiti širok odabir zvučnica različitih izlaznih napona i impedanci. Prvo što po uključivanju impresionira je savršena tišina

koja obećava veliki dinamički raspon kroz cijeli frekventni opseg. Iskričavi ali ne naporni dijelovi visokotonskog spektra detaljno prikazuju sve bitne elemente i dijelove udaraljki i metalnih puhaćih instrumenata. Sredina je meka, topla, glatka i podatna, istovremeno otvorena i detaljna. Instrumenti su ispravnog timbra i veličine, šum vinila je nezamjetan uz vrlo duboke i kontrolirane najniže oktave. Promjena zvučnice nije donijela nikakva neugodna iznenađenja. Uz podešavanje ulaznog napona i impedance, osnovni je karakter ostao isti i bilo je veliko zadovoljstvo mijenjati parametre fono pretpojačala bez otvaranja kućišta.

Svaki proizvođač elektronike danas ima u ponudi i fono stupnjeve različitih cijena i kakvoće. Cijene samostalnih fono pretpojačala kreću se od nekoliko stotina kuna do više od sto tisuća kuna i svako od njih ima mjesto u skladu s cijenom gramofonske kombinacije iz koje slijedi. Teško je očekivati vrhunsku reprodukciju bez kvalitetnih uređaja u sustavu, pazeći pri tome da se najslabije karike ne nalaze pri samom izvoru zvuka. U tom kontekstu, ovaj je uređaj optimalnog odnosa cijene i kakvoće i zaslužuje toplu preporuku.

Tim više što zadrži ljubitelji vinila ne trebaju linijsko pretpojačalo, već GCPH mogu uključiti direktno u pojačalo snage. Cijene gramofona, ručica i zvučnica velikog su raspona, a uz nove generacije pretpojačala ili integriranih pojačala teško da će fono stupanj biti uskladen s gramofonskom kombinacijom višeg ranga. Tu na scenu stupa PS Audio GCPH koji će omogućiti da sva raskoš reprodukcije glazbenih zapisa s vinila dođe do izražaja.

■ Nenad GRAKALIĆ

PS AUDIO GCPH GRAMOFONSKO PRETPOJAČALO

Pojačanje: nebalansirano 42/48/54/60 dB; balansirano 48/54/60/66 dB

Impedance: ulazne 100/500/1k/47 kOhma; izlazna 100 Ohma

Dimenzije: 76 x 216 x 394 mm (VŠD); masa: 1870 g

Cijena: 7680 kn

Ustupio: Media Audio d.o.o., Gundulićeva 26a, 21000 Split; www.mediaaudio.hr

QINPU T1 INTEGRIRANO POJAČALO

KINEZ U TALIJANSKOM RUHU

QINPU (www.chpo.cn) je kineska tvornica audio uređaja s dvanaestogodišnjom iskustvom smještena u lijepom gradu Guangzhou. U proizvodnom programu imaju zvučnike, pojačala i uređaje za kućno kino, a u zadnje vrijeme uspjehe postižu mini audio sustavima za korištenje s računalima.

Integrirano pojačalo T1 vrlo je lijepog dizajna, hibridnog je ustroja (cijevno pretpojačalo, tranzistorsko pojačalo snage) a sudeći po recenzijama drugih uređaja istog proizvođača (A-8000 integrirano pojačalo), sigurno može osigurati korektnu reprodukciju glazbe.

Pretpojačalo je dizajnirano na temelju legendarnog sklopa Marantz 7. U pretpojačalu se koriste kvalitetne 6N3 cijevi i Rubycon kapaciteti a za pojačanje su zaduženi Toshiba A1943/C5200 upareni tranzistori. Različiti sustavi zaštite osiguravaju miran rad i dug život - sklopovi se štite od prevelike struje, ugrađena je DC zaštita zvučnika, kontrola unutarnje temperature, hlađenje je ventilatorom, uređaj se uključuje sa zadržkom i tome slično. Pojačalo je nazivne snage 2 x 65 W na 8 oma uz ukupna harmonijska izobličenja od 0,5 posto, frekventni opseg od 10 Hz do 20 kHz, odnos signal/šum >90 dB. Dimenzije su 410 x 248 x 162 mm (DŠV) a masa 8 kg. Uz pojačalo se isporučuje daljinski upravljač, a uređaj se pakira u aluminijski kovčeg. U Europi je cijena 595 eura (www.absolute-shop.de). [N. G.]



DO ANALOGUE BASIC MKII GRAMOFONSKI HIGH END IZ SISKA

Sisak, osim željezare, rafinerije, Segestice, Bambi molestersa, odličnog teatra i još koječega ima i proizvođača gramofona. To je u Hrvata drugi proizvođač (prvi je Small Audio Manufacture iz Osijeka - www.sam-audio.biz).

Ime gramofona je DO Analogue (www.do-analogue.com) a izrađuje se u dvije inačice, kao »obični« i MKII. Pogon MKII modela je remenski a vanjsko napajanje u stvari je regenerator izmjenične struje. Baza je sendvič konstrukcija granita i tkanine a o nju je gumenim vrpčama ovješena subšasija dodatno umrtvljena kupkama silikonskog ulja. U tanjuru velike mase precizno je tokarenjem izrađeno 18 otvora određenog promjera u točno izračunatom rasporedu radi smanjivanja re-

zonancije. Ručica vuče korijen iz WTA modela, ali su nedostaci izvornika uklonjeni. Cijev s ekscentričnim protuutegom ovješena je o tri niti čija se ravnina podešava zavrtanjem vijaka a rezonancije se smiruju uljnom kupkom u koju je uronjen donji dio. Bias ili protukli-znu silu nije potrebno kompenzirati, pa je podešavanje ručice olakšano.

Neki dijelovi mogu biti izrađeni od nehrđajućeg čelika, aluminija, mesinga, akrilnog stakla ili teflona a završna obrada može se birati - što gramofon dodatno približava osobnostima naručitelja. Ožičenje i priključci su Cardas. Dimenzije su 580 x 640 x 380 mm (ŠDV), masa 70 kg a cijena 30.000 kn. Za sva pitanja obratite se na e-adresu info@do-analogue.com. [N. G.]